



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 a 06/11/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comunicação.❖ Atributos físicos e função social dos objetos.❖ Afetividade nas convivências sociais.❖ Outras pessoas, tempos e culturas.❖ Corpo humano.❖ Reconhecimento e respeito às diferenças.❖ Motricidade.❖ Dança.❖ Materiais de uso pessoal.❖ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.❖ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.❖ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não

	<p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos; ❖ Estratégias de apreciação estética. ❖ Obras de Arte. ❖ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ❖ Apreciação e produção sonora. ❖ Palavras e expressões da língua. ❖ Patrimônio Cultural, literário e musical. ❖ Aspectos gráficos da escrita; ❖ Fatos da história narrada. ❖ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ❖ Criações e reconto de histórias. ❖ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ❖ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ❖ Água. ❖ Plantas, suas características e habitat. ❖ Preservação do meio ambiente. ❖ Tamanho, forma e posição dos objetos. ❖ Transformações da natureza: Dia e Noite. ❖ Linguagem matemática. ❖ Sequência numérica. ❖ Classificação.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidade. <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta; • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO07). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos

tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio de audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Formular perguntas.
- Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhamento, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).

- Fazer o uso de diferentes técnicas, matérias e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificação de cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-as.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Assistir filmes e peças teatrais.

- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, depois, ontem, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem de tempo.
- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 26/10/2020 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: PATINHO COLORIDO</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Elementos da linguagem visual: cores. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Dança.</p> <p><u>ATIVIDADE: CLASSIFICAR E SEPARAR OBJETOS</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Propriedades e funções dos objetos. Semelhanças e diferenças entre os objetos. Classificação. Agrupamento dos elementos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Nesta atividade vamos utilizar materiais de higiene pessoal (creme dental, escova de dente, pente, sabonete...), algumas peças de roupas da criança e utensílios de cozinha que usamos na alimentação (copo, colher, prato...). Todos os objetos estarão juntos sobre uma mesa ou mesmo no chão e a criança terá a missão de separar e classificar cada objeto conforme a sua utilidade. Assim, serão 3 grupos: higiene, vestuário e alimentos. Fazer a contagem de quantos objetos e produtos possuem em cada grupo, questionar as crianças se conhecem, qual é a função e importância.</p> <p><u>DATA: 27/10/2020 TERÇA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: BATIDÃO DA ALIMENTAÇÃO (PALHAÇO</u></p>

TALENTO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Dança.

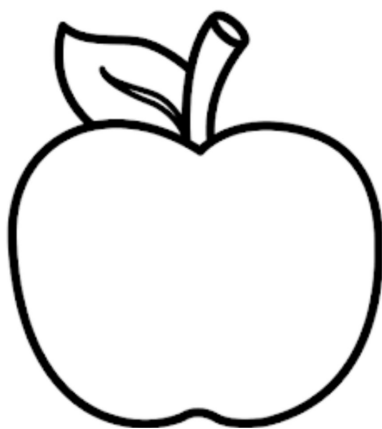
HISTÓRIA: BICHINHO DA MAÇÃ (VARAL DE HISTÓRIA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Estratégias de apreciação estética. Obra de arte. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, recortar e colar.

METODOLOGIA:

A história de hoje é do escritor Ziraldo e conta sobre o bichinho da maçã, que adorava inventar histórias. Um legítimo contador de histórias!

Depois dessa história, vamos fazer uma releitura da obra: “A maçã” de Homero Brito. As crianças terão em mãos um desenho de uma maçã em sulfite. Será proposto com auxílio de um adulto fazer a releitura dessa obra tão colorida e divertida de Homero Brito. A sugestão de realizar desenhos, técnicas de pinturas, recorte de papéis e colagem. Realmente usar a imaginação e a criatividade para fazer a sua própria obra de arte.



DATA: 28/10/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: OS SONS DO CORPO HUMANO (COMO É O SOM?)

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Órgãos dos sentidos. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para pintar.

Atividade impressa:

A atividade loteria dos órgãos dos sentidos as crianças terão que observar os desenhos e associar aos órgãos do sentido e marcar a loteria pintando o espaço, como por exemplo: flor = nariz (olfato), sorvete = boca (paladar), entre outros.

ATIVIDADE: AMARELINHA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Corpo humano. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Orientação espacial. Jogos expressivos de linguagem corporal. Coordenação motora ampla: destreza, equilíbrio e postura corporal. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: giz. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Identificação e utilização dos números no contexto social. Números e quantidades.

METODOLOGIA:

O adulto irá desenhar uma amarelinha no chão usando giz ou uma pedrinha. Vamos fazer tentativas de o adulto escrever o número em cada espaço da amarelinha e a criança desenhar bolinhas ou outro desenho para representar a quantidade de cada número. Depois disso, vamos brincar de pular amarelinha.

A criança irá pular com um pé só e depois com dois pés e assim por diante. Compreendendo esses comandos, vamos agora usar a pedrinha para jogar em cada espaço e número da amarelinha, sendo que a regra será que a criança não poderá pular no espaço que se encontra a pedrinha.

Boa diversão!

DATA: 29/10/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: IMAGINAÇÃO (GRANDES PEQUENINOS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Dança. **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Regras de jogos e brincadeiras. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua. Linguagem oral. Criação e reconto de história.

METODOLOGIA:

A musicalização de hoje tem relação com a nossa brincadeira. A criança vai brincar de **faz de conta**, usar a imaginação e fazer a escolha da brincadeira, podendo fazer por exemplo: uma pista de carrinho, uma cabana para brincar de casinha, de escolinha, de super-herói, entre outras brincadeiras. Peça para a criança depois dela brincar, relatar como foi a brincadeira, estimulando assim a linguagem oral e sequência dos fatos.

HISTÓRIA: E SE CRIANÇA GOVERNASSE O MUNDO (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. Palavras e expressões da língua. Linguagem oral. Fatos da história narrada. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir a história, vamos fazer um momento de conversação com a criança sobre os fatos da história : “E se ela governasse o mundo”. O que faria? Estimulem a dizer o que elas gostariam, o que mudariam para todos terem um mundo melhor, entre outras. A criança deve registrar através de desenho a sua resposta, peço ao adulto escrever na atividade a resposta dela.

DATA: 02/11/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: BRINCA COMIGO (BICHIKIDS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). O EU, O OUTRO E O NÓS: Afetividade nas convivências sociais. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Rimas e aliterações. Sons e ritmos. Linguagem oral.

HISTÓRIA: O SOL, A LUA E AS ESTRELAS (TURMINHA DO ANIMAZOO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Transformação da natureza: dia e noite. Elementos da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumento e técnicas das artes visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas e superfícies.

METODOLOGIA:

Depois de ouvirem essa linda história, vamos pedir as crianças se já observaram o céu e perguntar: o que tem no céu de noite e de dia?, o que fazemos de dia e de noite?, entre outras perguntas.

Agora a atividade será desenhar sobre a história no azulejo com tinta, ou seja, cobrir todo espaço do azulejo com a tinta e a criança com o dedo ou mesmo um pedaço de esponja fará desenhos sobre essa tinta deixando

suas marcas gráficas.

DATA: 04/11/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: JACARÉ FOI PASSEAR NA LAGOA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Relação entre gesto e som. Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão. O corpo e seus movimentos.

METODOLOGIA:

Primeiramente ouvir a música e depois em um espaço amplo, vamos brincar de arrastar pelo chão imitando um jacaré para buscar um peixinho em E.V.A. que estará à frente.

ATIVIDADE: PONTILHE A LETRA INICIAL E O NOME NA BANDEJA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Marcas gráficas. Sensibilização para a escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA:

Para esta atividade utilizaremos duas bandejinhas de isopor, essas que vem nos alimentos embalados, (será pedido para os pais reservarem com antecedência essas bandejas descartáveis de isopor) e um lápis. Com esses materiais em mãos, a família irá escrever a letra inicial do nome da criança com caneta em uma das bandejas e na outra escrever o nome da criança (caixa alta, letras maiúsculas). Com o lápis a criança vai pontilhar toda a letra da primeira bandeja e fazer o mesmo em todas as letras do nome da criança.

DATA: 05/11/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: LÁ VEM O PATO (VINICIUS DE MORAES)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. Dança.

HISTÓRIA: PRA LÁ E PRA CÁ (LIVRO: FERNANDO DE ALMEIDA, MARIANA ZANETTI E RENATA BUENO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tamanho, forma e posição dos objetos. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para pintar e colar.

METODOLOGIA:

A história será contada pela professora usando o livro como recurso. Após ouvir e entender a história que nos mostra sobre noções espaciais como: em cima, embaixo, grande pequeno, cheio, vazio, etc., vamos fazer a atividade impressa, onde a criança através da percepção visual, terá que no primeiro momento pintar a caixa que está **cheia** de brinquedos e em seguida, pintar o desenho da casquinha do sorvete que está **cheia** e colar bolinhas de papel crepom na casquinha **vazia**.

DATA: 06/11/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: PATINHO TUNGA - OS NÚMEROS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. **ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral. Sequência

numérica.

ATIVIDADE: NÚMEROS E QUANTIDADES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Identificação e utilização dos números no contexto social. Números e quantidades. Classificação. Sequência numérica.

METODOLOGIA

Na atividade de hoje vamos usar alguns rolinhos de papel higiênico ou copos de plástico e pregadores de roupas. Em cada rolinho, escrever um número (de 1 a 5) e em seguida, as crianças terão que colocar a quantidade exata de pregadores para cada número. Assim, estarão relacionando número a quantidade para em seguida compreender a atividade impressa.

Atividade impressa:

Na atividade as crianças vão contar os desenhos e depois com a ajuda do adulto terão que com giz de cera ou lápis ligar, relacionar a quantidade com o número.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS